



PROJECTOPROEP

VOOR DE REALISATIE VAN STREET ART PROJECTEN IN DE SLEUF VAN HET (PRE)METRO-
EN TRAMNET VAN DE GEWESTELIJKE OPENBARE VERVOERSINFRASTRUCTUUR
UITGEBAAAT DOOR DE MIVB

Algemene context

In het kader van hun beleid om kunstwerken te integreren in het Brusselse (pre)metronet nodigen Brussel Mobiliteit en de MIVB, in samenspraak met Brussel Stad, alle meerderjarigen uit die individueel of collectief Street Art beoefenen, om een project uit te denken dat ertoe bijdraagt de omgeving van de tunneltoegangen opnieuw te integreren in de stedelijke omgeving.

Omdat de afdaling naar het ondergrondse voor sommige personen niet evident is, willen we met dit artistieke project de ruimte opfleuren om zo de psychologische barrière te verlichten tussen de ruimte van het bovengrondse met deze van de ondergrondse.

Plaatsbepaling

Dit is een oproep voor de realisatie van een artistiek en origineel project in de sleuf met de dubbele roltrap van het Rogierstation aan de Kruidtuinlaan in de nabijheid van de Nieuwstraat en de City 2.

Voorwerp

Een sleuf is een opening waardoor je van het ene niveau naar het andere kan gaan, hier van de straat naar de ondergrondse metroperrons. Op deze plek is ze uitgerust met 2 redelijk diepe roltrappen, één opwaarts de andere neerwaarts. De muren zijn bekleed in blauwe hardsteen en het plafond in zwartgeverfde beton.

We nodigen de artiesten uit om in te grijpen op het betonnen plafond dat behandeld en gereinigd zal zijn.

Voor de realisatie van het kunstwerk zijn alle technieken toegelaten die gewoonlijk voor street art gebruikt worden (spuitbussen, sjablonen, enz.) voor zover ze geschikt zijn voor de ondergrond (gereinigd en beschilderd beton), en die beantwoorden aan de veiligheidsnormen, en een minstens vijfjarige levensduur van het kunstwerk garanderen.

De levensduur van het schilderwerk kan tot 10 jaar gaan.

De artiesten die een ander type ingreep willen voorstellen, moeten een technische fiche met een beschrijving en de kosten van het onderhoud bijvoegen.

Aandachtspunten

- De muurschilderingen zullen zichtbaar zijn vanaf de roltrappen die gebruikt worden door veel mensen: pendelaars, bezoekers en klanten van de City 2.
- Roltrappen worden beschouwd als risico uitrusting. Gebruikers moeten voorzichtig zijn en mogen niet onnodig afgeleid worden.
- Daarom mogen de motieven niet de aandacht trekken van de gebruikers van de steile roltrappen.
- De ingreep kan zowel overdag als 's nachts uitgevoerd worden teneinde de termijn van 5 dagen te respecteren voor de realisatie.
- Op kosten van Brussel Mobiliteit wordt een stelling geplaatst.
- Een witte grondlaag wordt als basiskleur op het plafond aangebracht door Brussel Mobiliteit.
- Brussel Mobiliteit brengt op het einde een antigrffiti laag aan.

Indiening van een project

U moet het online formulier ten laatste om 22 mei 2022 middernacht indienen via deze link:

<https://forms.gle/oTu6fjSjEbroUdtT8>

De informatie moet volledig zijn en mag niet verwijzen naar een website. U krijgt een ontvangstbewijs van het dossier.

Onvolledige dossiers komen niet in aanmerking.

Bijkomende inlichtingen kunt u aanvragen via infoweb.ditp@sprb.brussels

Financiële voorwaarden en rechten op het kunstwerk

Per sleuf is een voorlopig bedrag uitgetrokken van 15.000 euro excl. btw. Dit bedrag dekt:

- de erelonen van de kunstenaar en de ploeg (maximaal 8.000 EUR, excl btw)
- het ontwerp en de afstand van rechten op het werk (maximaal 5.000 EUR excl. btw)
- de verf en het materiaal voor de uitvoering
- zorg voor de blauwstenen muren, de verlichting, kabelladders, en de uitrustingen
- de nodige uitrustingen voor een uitvoering volgens de veiligheidsvoorschriften (helmen, gele hesjes, veiligheidsschoenen of stevige schoenen)
- arbeidsverzekering en dergelijke
- de verplaatsingskosten en/of verblijfskosten
- uitvoeringskosten: maximaal 5 dagen

Het kunstwerk wordt eigendom van Brussel Mobiliteit.

Brussel Mobiliteit verbindt zich ertoe aandacht te schenken aan het behoud van het kunstwerk gedurende 5 jaar maar neemt geen enkele verantwoordelijkheid op zich voor eventuele opzettelijke of onopzettelijke beschadiging. Brussel Mobiliteit aanvaardt geen enkele verplichting betreffende het behoud van de integriteit van het kunstwerk. Het kunstwerk moet origineel zijn. De artiest is volledig aansprakelijk bij betwistingen door derden en vrijwaart Brussel Mobiliteit tegen elke vordering ingesteld door derden die menen dat hun intellectuele rechten geschonden zijn. Deze voorwaarden worden formeel bekrachtigd in een overeenkomst tussen de kunstenaar en Brussel Mobiliteit.

Selectiecriteria

- de mate waarin het werk past binnen de stedelijke omgeving
- de adequaatheid van het kunstwerk met het specifieke van een sleuf uitgerust met roltrappen
- het algemene concept, de betekenis van het project
- de technische haalbaarheid van de uitwerking en de duurzaamheid van het werk
- een maatschappelijk en participatief luik vormt een meerwaarde

Keuze van een kandidaat en uitvoering

Van de ingediende projecten maakt Brussel Mobiliteit een preselectie op basis van het advies van een speciaal daartoe aangestelde jury. Die jury bestaat uit vertegenwoordigers van Brussel Mobiliteit, de betrokken gemeente, de Stad Brussel, de MIVB, de vertegenwoordigers van handelaren en/of inwoners van de wijk (geval per geval) en minstens twee externe deskundigen gespecialiseerd in street art.

De jury maakt een preselectie van 3 ontwerpen. Deze worden voorgelegd aan aan het publiek, hetzij via sociale media, hetzij tijdens een openbare raadpleging (geval per geval). De geselecteerde artiesten krijgen twee weken de tijd om de definitieve schets in te dienen.

De proclamatie van het project gekozen door het publiek vindt uiterlijk eind juni 2022 plaats.

De door de jury geselecteerde kunstenaars die niet weerhouden worden tijdens de eindstemming krijgen een onderscheidingsprijs ter waarde van 750 euro.

Brussel Mobiliteit behoudt zich echter het recht voor om geen enkel project te selecteren of om bijkomende informatie te vragen.

De effectieve uitvoering van de muurschilderingen moet plaatsvinden vanaf begin augustus 2022. De datum wordt bevestigd.

Een contract wordt afgesloten met de laureaat.

Reglementering

Het metronetwerk is in de eerste plaats een ruimte die bedoeld is voor het vervoer van personen. Dit betekent dat alle normen en voorschriften die relatief van toepassing zijn op de werking van het metrostation in acht moeten worden genomen. De kunstenaars moeten de instructies volgen van een ambtenaar die op de werken zal toezien en moeten een gedragscode naleven.

Uitsluitend kunstenaars die in België verblijven of die samenwerken met een kunstenaar die in België woont kunnen een project indienen. Indien niet van toepassing zal het dossier als niet-ontvankelijk worden beschouwd.

Onvolledige dossiers worden uitgesloten van de preselectie.

In overeenstemming met het handvest van de MIVB worden projecten met religieuze, homofobe, politieke of racistische boodschappen automatisch uitgesloten, zonder voorafgaande voorlegging aan de jury.

Ter informatie – Tunnelmonden gerealiseerd

Tunnelmond 1 : STATION LEMONNIER – Jamarlaan – Realisatie herfst 2019

Tunnelmond 2 : STATION LEMONNIER – Zuidlaan – Realisatie herfst 2019

Tunnelmond 3 : STATION SIMONIS – Jetselaan (Koekelberg) – Realisatie zomer 2020

Tunnelmond 4 : STATION SIMONIS – Vrijheidslaan (Koekelberg) – Realisatie zomer 2020

Tunnelmond 5 : ROTONDE MEISER – tussen halte MEISER en het station DIAMANT door Cuistax, collectif

FOTOREPORTAGE EN SITUATIE

Station Rogier: Sleuf City 2 - Kruidtuin

Deze sleuf gelegen aan de Kruidtuinlaan, ligt zeer dicht bij de hoofdingang van City 2 en de winkels van de Nieuwstraat. De straat wordt als gevaarlijk en onaangenaam voor de gebruikers beschouwd vanwege het grote hoogteverschil en de steile helling.

Daarom bestaat de belangrijkste uitdaging van het project erin om de aanwezigheid van deze doorgang te versterken door aan het plafond te werken, en de gebruikers een echte ervaring te bieden in een uniek artistiek universum. Het project mag de gebruikers niet afleiden en dus niet spelen met figuratieve details die de aandacht van de gebruikers kunnen afleiden.





